



EL ANÁLISIS CRÍTICO UNA ESTRATEGIA METACOGNITIVA PARA EL FOMENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO-REFLEXIVO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Varguillas, Carmen (UPEL. IPR El Mácaro, Venezuela, varguillas@cantv.net)

Resumen

Con el propósito de contribuir al mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje mediante la incorporación de innovaciones educativas que faciliten aprendizajes significativos y soluciones a los diversos problemas de aprendizajes que confronta la comunidad estudiantil, se asume la realización de un trabajo de investigación que consistió en la detección de un problema de aprendizaje; el cual pudiera ser resuelto mediante la elaboración y aplicación de un diseño de instrucción. Se seleccionó como espacio real de enseñanza y aprendizaje el curso de Introducción a la Filosofía, sección A03, del período académico I-2006; de la especialidad Educación Integral que se administran en el Instituto Pedagógico Rural El Mácaro. En atención a las debilidades detectadas en el diagnóstico se elaboró y aplicó un diseño instruccional con la finalidad de Fomentar el Pensamiento Crítico- Reflexivo en los estudiantes del mencionado curso, mediante la técnica de análisis crítico como estrategia metacognitiva. La modalidad de investigación utilizada fue proyecto de acción. El material educativo satisface la necesidad instruccional que lo origino porque al verificar el logro de aprendizaje se constató que el grupo asimilo conceptual y procedimentalmente la técnica. Los estudiantes evidenciaron competencia metacognitiva en proceso en cuanto a sus posturas críticas. Actitudinalmente mostraron buena disposición y aceptación hacia el trabajo. Se recomienda considerar más tiempo y más ejercitación durante la ejecución del diseño. La aplicación del diseño instruccional “Análisis Crítico una Estrategia Metacognitiva para el Desarrollo del Pensamiento Crítico-Reflexivo” es factible para otros escenarios porque, aunque la técnica que conforma el contenido del diseño tiene cierto nivel de complejidad y exige un prerrequisito de orden conceptual por parte de los estudiantes, no requiere materiales, ni equipos tecnológicos sofisticados.

Palabras clave: Análisis Crítico, Pensamiento crítico-reflexivo, Diseño Instruccional

Abstract

In order to contribute to the improvement of the education process and learning by means of the incorporation of educative innovations that facilitate significant learning and solutions to the diverse problems of learning that the student community confronts, the accomplishment of a work of investigation is assumed that consisted of the detection of a learning problem; which could be solved by means of the elaboration and application of an instruction design. One selected like real space of education and learning the course of Introduction to the Philosophy, A03 section, of the academic period I-2006; which is a course of the Component of General formation of Curricular Design of the Pedagogical University Experimental Liberator, located in the second semester of the curriculum of the specialties that administer in the Rural Pedagogical Institute the Mácaro. In attention to the weaknesses detected in the diagnosis a instruccional design with the purpose was elaborated and applied Of fomenting the Reflective Critical Thought in the students of the course Introduction to the Philosophy, by means of the technique of critical analysis like metacognitiva strategy. The modality of



used investigation was action project. The educative material satisfies the instruccional necessity that I originate it because when verifying the profit of learning was stated that the group I assimilate conceptual and procedurally the technique. The students demonstrated metacognitiva competition in process as far as their positions critics. Actitudinalmente showed to good disposition and acceptance towards the work. It is recommended to consider more time and more ejercitación during the execution of the design. The application of the instruccional design "Critical Analysis a Metacognitiva Strategy for the Development of the Critico-Reflexivo Thought" is feasible for other scenes because, although the technique that conforms the content of the design has certain level of complexity and demands a rerequirement of conceptual order on the part of the students, does not require materials, nor falsified technological equipment.

Keywords: Critical Analysis, Critic-reflective thought, Instruccional Design

1.-INTRODUCCION

Las exigencias de un modelo activo de enseñanza y de aprendizaje representado en un docente con competencias para realizar investigación. Esto viene a constituir una modificación significativa en la concepción del docente, dejando éste de ser un simple transmisor de conocimientos, para convertirse en un creador y generador de los mismos a través de su acción docente.

Este cambio de perspectiva del desempeño docente, exige una formación del mismo, no para acumular conocimientos, sino para investigar, pensar, comunicar, tener iniciativa, invocar y aprender a trabajar por su propia cuenta, a los fines de contribuir al mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje mediante la incorporación de innovaciones educativas que garanticen un aprendizaje significativo y permitan, además, proponer soluciones a los diversos problemas que demanden los sectores sociales.

Una vía para cristalizar esta iniciativa es mediante la administración del currículo. El currículo es el conjunto de experiencias de aprendizaje que debe transitar el estudiante para desarrollar competencias sobre distintas áreas; estas experiencias tienen su expresión y materialización en un nivel de planificación microcurricular. Este contexto curricular es el apropiado para generar innovaciones instruccionales producto de la reflexión sobre la propia práctica pedagógica.

Desde esta perspectiva se asumió la realización de un trabajo de investigación que consistió en detectar un problema de aprendizaje; el cual podía ser resuelto mediante la elaboración y aplicación de un diseño de instrucción.

Par tal fin era necesario ubicarse en un espacio real de enseñanza y aprendizaje; seleccionar una temática; identificar el problema de aprendizaje y caracterizar los sujetos de estudio. Con esta información proceder a elaborar el diseño de instrucción, aplicar y evaluar al mismo.



De esta manera se seleccionó como espacio real de enseñanza y aprendizaje el curso de Introducción a la Filosofía A03, lapso académico I-2006, de la especialidad de Educación Integral. Es un curso del Componente de Formación General del Diseño Curricular de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, ubicado en el segundo semestre del plan de estudio de las distintas especialidades que se administran en el Instituto Pedagógico Rural “El Mácaro”.

La modalidad de investigación utilizada fue proyecto de acción. El material educativo satisface la necesidad instruccional que lo origino porque los estudiantes evidenciaron competencia metacognitiva en proceso en cuanto a sus posturas críticas. Actitudinalmente mostraron buena disposición y aceptación hacia el trabajo. Se recomienda considerar más tiempo y más ejercitación durante la ejecución del diseño. La aplicación del diseño instruccional “Análisis Crítico una Estrategia Metacognitiva para el Desarrollo del Pensamiento Crítico-Reflexivo” es factible para otros escenarios porque, aunque la técnica que conforma el contenido del diseño tiene cierto nivel de complejidad y exige un prerrequisito de orden conceptual por parte de los estudiantes, no requiere materiales, ni equipos tecnológicos sofisticados.

2. CONTEXTO DE INVESTIGACIÓN

Descripción del Programa de Estudio

El curso de Introducción a la Filosofía se encuentra en estrecha relación con algunas unidades curriculares tanto del Componente de Formación General como del Componente de Formación Pedagógica. En relación con el primero Introducción a la Filosofía está de alguna manera vinculada con los propósitos de Lengua Española, Educación Ambiental e Introducción a la Investigación las cuales contribuyen al desarrollo integral de la personalidad del estudiante, a la comprensión del hombre y de las realidades sociales, a la consolidación de una conciencia histórica, a la conservación dinámica del ambiente, al dominio de los razonamientos lógicos y a la búsqueda y procesamiento de la información. Con el segundo componente, se relaciona directamente con Filosofía de la Educación y Ética y Docencia, así como también con Sociología de la Educación, Currículo, Psicología Evolutiva, Psicología de la Educación y Gerencia de la Educación. Todas estas forman los cursos del área teórico – educativa los cuales proporcionan las bases teóricas, filosóficas y científicas para el estudio de la Pedagogía como área de conocimiento y como espacio de desempeño profesional, así como para asumir el compromiso que implica el ejercicio ético de la docencia.



Introducción a la Filosofía es un curso que tiene como propósito fundamental proporcionar al estudiante un conocimiento básico sobre la filosofía, su historia y sus problemas fundamentales, que permitan luego al alumno/a la reflexión y la discusión sobre la comprensión del hombre en su relación con el mundo, la creación del conocimiento, la orientación de los valores humanos y los desafíos de la sociedad actual.

De esta manera, el curso de Introducción a la Filosofía permite consolidar el perfil del docente, en cuanto a:

- Poseer una actitud de búsqueda permanente, dispuesto a innovar y a incorporar nuevos conocimientos.
- Sustentar los diferentes procesos de la acción educativa desde una visión integral del ser humano.
- Generar situaciones que propicien en los educandos la adquisición de conocimientos.
- Promover en el educando la formación de valores favorables para el desempeño como estudiante y como miembro de una sociedad democrática.
- Fomentar en el educando el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.
- Lo expuesto, de manera general, justifica la escogencia de este espacio para el desarrollo de este trabajo.

Necesidad Instruccional

Para el momento de la aplicación del diseño la investigadora administraba esta asignatura para el curso A03 de la especialidad de Educación Integral. En atención al desarrollo del trabajo de investigación se procedió a identificar la problemática de aprendizaje. Para ello, por una parte, se aplico a los estudiantes un conjunto de preguntas sobre la temática de estudio acompañado con un material para consulta. Y por otra, con las respuestas se llevó a cabo una disertación con los estudiantes para que ellos mismos con la orientación de la docente (investigadora) identificaran la problemática de aprendizaje. Ambas acciones constituyeron el diagnóstico que fundamenta la necesidad instruccional.

Los estudiantes y la docente después de discutir sobre las respuestas, identificaron lo siguiente:

- Falta de coherencia en lo escrito
- Poca pertinencia entre pregunta respuesta
- Poca comprensión sobre lo leído
- Poca criticidad
- Poca actitud reflexiva



- Debilidades en redacción y ortografía

Esto evidencia una realidad susceptible de ser abordada, justo a este nivel de formación (segundo semestre de la carrera) ya que sino se supera esta carencia, difícilmente podrán estos futuros docentes apropiarse y empoderarse del requerimiento conceptual, procedimental y actitudinal que exige un desempeño docente de calidad.

A partir de este resultado e identificada la problemática de aprendizaje, la cual constituye una barrera para el desarrollo del curso Introducción a la Filosofía, ya que para ello se requiere comprensión lectora y criticidad, la investigadora decide elaborar un diseño instruccional para ser aplicado al inicio del curso. Lo cual redundaría en beneficio de los estudiantes ya que les permitiría, por lo menos, disminuir esta problemática.

3.-REFERENCIAL TEÓRICO

Se reseñan referencias sobre contenidos como: diagnóstico de situaciones de aprendizaje; definiciones de aprendizaje, metacognición, evaluación, estrategias; consideraciones acerca del pensamiento crítico, del pensamiento reflexivo; de la técnica de análisis crítico, principios de aprendizaje y enseñanza de grupos.

La selección, clasificación y análisis del contenido de cada una de estas referencias permitió la consolidación conceptual de la investigadora para fundamentar teóricamente el diseño instruccional.

Metacognición

La metacognición es un concepto amplio que engloba el control consciente de los procesos cognitivos como la atención, la memoria y la comprensión (Ríos, 1991).

Para Mayor y González (1993) la metacognición no solamente involucra conciencia y control sino un tercer componente a través del cual la actividad metacognitiva lleva a cabo la articulación entre el cierre (volver sobre sí mismo) y la apertura (ir más allá de lo dado) creando algo distinto de lo ya existente

Poglioli (1998) la define como el grado de conciencia o conocimiento de los individuos sobre sus formas de pensar (procesos y eventos cognoscitivos), los contenidos (estructuras) y la habilidad para controlar esos procesos con el fin de organizarlos, revisarlos y modificarlos en función de los progresos y los resultados del aprendizaje. Por su parte Hernández (2002) afirma que es el conocimiento sobre los procesos y los productos de nuestro conocimiento. Es de naturaleza estable,



constatable, falible y de aparición relativamente tardía en el desarrollo. Pueden distinguirse dos aspectos: el relativo a las variables persona, tarea y estrategia, y el relativo a las experiencias metacognitivas.

La metacognición es el conocimiento que tiene el aprendiz sobre su sistema de aprendizaje y las decisiones que toma en relación con la manera de actuar sobre la información que ingresa a dicho sistema (Duell citado en Báez 2006.).

Pensamiento Crítico

El pensamiento crítico es una forma de pensar de manera responsable relacionada con la capacidad de emitir buenos juicios. Es una forma de pensar por parte de quien está genuinamente interesado en obtener conocimiento y buscar la verdad y no simplemente salir victorioso cuando está argumentando.

Pensar críticamente consiste en un proceso intelectual que, en forma decidida, regulada y autorreguladora, busca llegar a un juicio razonable. Se caracteriza por:

- ser el producto de un esfuerzo de interpretación, análisis, evaluación e inferencia de las evidencias
- puede ser explicado o justificado, por consideraciones evidenciables, conceptuales, contextuales y de criterios, en la que se fundamenta.

El pensamiento crítico es esa forma de pensar – sobre cualquier tema, contenido o problema con la cual el que piensa mejora la calidad de su pensamiento al adueñarse de las estructuras inherentes al acto de pensar y someterle a estándares intelectuales. (eduteka.org/pensamientocrítico1.php)

Pensamiento Reflexivo

Para Odremán (2006), es el proceso mediante el cual podemos darle vuelta a un tema y asumirlo seriamente con todas sus consecuencias. La reflexión no implica solo una secuencia de ideas, sino una consecuencia, es decir, una ordenación consecucional en la que cada reflexión determina la siguiente como su resultado y cada resultado a su vez, apunta y remite a las que la precedieron. La cadena debe concluir en algún sitio y tender a una conclusión.

Lo que constituye el pensamiento reflexivo es el examen activo, persistente y cuidadoso de toda creencia o supuesta forma de conocimiento, a la luz de los fundamentos que la sostienen y las conclusiones que llega.

La reflexión implica que se cree en algo, no por él en sí mismo, sino a través de otra cosa que sirve de testigo, evidencia, prueba o aval, es decir, que hay un fundamento de la creencia. El pensamiento reflexivo tiene dos fases:



- Un estado de duda, de vacilación, de perplejidad, de dificultad mental, en la que se origina el pensamiento.
- Un acto de búsqueda, de caza de investigación, para encontrar algún material que esclarezca la duda, que disipe la perplejidad.

La formación de hábitos de pensamiento reflexivo se identifica con la creación de condiciones que despierten y orienten la curiosidad. Con el establecimiento de conexiones que promuevan el flujo de sugerencias y creen situaciones que favorezcan la coherencia lógica en la sucesión de ideas. (Op Cit)

Principios de Aprendizaje

La investigación hecha en los últimos años sobre los elementos que inciden en el aprendizaje humano ha generado una serie de generalizaciones que pueden ser aplicadas en el planeamiento de programas instruccionales. La mayoría de los psicólogos están de acuerdo con los siguientes principios del aprendizaje:

1. Preparación previa. Los estudiantes deben ser preparados satisfactoriamente por prerrequisitos de la lección para que pueda darse su vinculación con la estructura total del curso o unidad.
2. Motivación. Cuando el alumno percibe algún valor personal en una tarea o tópico, su atención está garantizada con el consecuente resultado de que tanto la enseñanza como el aprendizaje se hacen más fácil y al estudiante pueden asignársele tareas a ser realizadas independientemente. .
3. Diferencias individuales. Los estudiantes aprenderán a ritmos distintos y dentro de un mismo grupo las variaciones pueden ser considerables. En consecuencia, las experiencias de aprendizaje deben ser diseñadas de manera que los estudiantes marchen a su propio paso y posiblemente a sus propios niveles de habilidad, usando materiales que son los más apropiados para ellos.
4. Condiciones instruccionales. El éxito en el aprendizaje está asegurado cuando los objetivos están claramente definidos y cuando las actividades de aprendizaje tienen una cuidadosa secuencia en relación a esos objetivos. El contenido programático también debe tener una organización lógica desde lo más simple hasta lo más complejo. Tanto el método inductivo (investigación y descubrimiento) como el deductivo deben ser empleados en el desarrollo de dichos contenidos.
5. Participación activa. El aprendizaje debe ser demostrado por el estudiante y no por el profesor; en consecuencia, para lograr un aprendizaje exitoso, el estudiante debe tener participación



- directa y sistemática en las actividades. La función del profesor es la de hacer, organizar el material y ponerlo a disposición del estudiante de la mejor manera posible.
6. Desempeño exitoso. A medida que el estudiante experimenta éxito y satisfacción en el cumplimiento de actividades se siente más motivado para continuar su esfuerzo.
 7. Conociendo de los resultados. La motivación por el aprendizaje puede ser incrementada cuando los estudiantes son informados de su progreso durante la lección o curso. De esta manera la retroalimentación recibida, cuando los resultados son positivos, actúa como un reforzador de la conducta del estudiante.
 8. Práctica apropiada. Estrechamente vinculada al éxito y al conocimiento de los resultados está la necesidad de propiciar oportunidades para que los estudiantes usen, apliquen en situaciones, los nuevos conocimientos y destrezas adquiridos. La ejercitación y las aplicaciones prácticas tienen una importancia fundamental en la planificación de la instrucción.
 9. Presentación del material. La cantidad de material que debe ser aprendido en cada lección debe estar relacionada con la complejidad y dificultad de los materiales, en términos de las habilidades de los estudiantes. En este renglón merecen especial consideración las diferencias individuales.
 10. Actitud del instructor. Una actitud positiva de parte del profesor puede influenciar la actitud de los estudiantes hacia la aceptación de procedimientos de instrucción nuevos. (Páez y De León, 1996)

Enseñanza para Grupos

Cuando se utiliza la enseñanza grupal, el docente o el estudiante dice, demuestra, dramatiza, presenta un contenido sobre una asignatura a un grupo de estudiantes de cualquier tamaño. Esta presentación puede ser hecha en el salón de clase, en un auditorium, en la sala de conferencia, etc. El profesor, delante de sus alumnos, puede dedicarse a hablar, puede utilizar materiales audiovisuales tales como transparencias, diapositivas, grabaciones, películas, montajes audiovisuales, pudiéndose dar el caso de que el profesor no necesita estar presente físicamente si la clase ha sido grabada en video.

Cada uno de estos métodos ilustra la forma unilateral de presentación de un contenido, durante un período constante de tiempo. Los estudiantes son generalmente un ente pasivo recibiendo información, aunque mentalmente activos. Por cuanto el aprendizaje se produce mejor cuando los estudiantes están activos, es deseable su incorporación de una participación activa en las exposiciones. Esta participación puede lograrse físicamente pero también a través del desafío mental constante.

En una clase expositiva, la participación del estudiante puede estar representada de tres maneras:



1. A través de la interacción con el docente; preguntando y respondiendo, discutiendo, consultando durante y después de clase.
2. Trabajando individualmente tomando notas a medida que se desarrolla la clase; haciendo ejercicios o respondiendo pruebas cortas.
3. A través de la participación mental en la clase que se produce cuando el estudiante piensa sobre el tópico en cuestión, cuando elabora respuestas a preguntas formuladas o cuando formula preguntas para pedir una respuesta inmediata.

Cuando un docente expone, demuestra, presenta una película o presenta los obtenidos a la clase en su totalidad, asume que todos los estudiantes están adquiriendo los mismos conocimientos al mismo nivel de comprensión y al unísono, siendo los estudiantes forzados así a seguir los pasos del profesor. Todo instructor consciente sabe que ésta no es la realidad sino que cada estudiante aprende a su propio ritmo, a su nivel de entendimiento. La enseñanza grupal entonces no es a menudo la vía para proporcionar experiencias de aprendizaje satisfactorias, cuando el propósito de la instrucción es la adquisición de la información. La tendencia es la dedicar más tiempo a la atención individual y al trabajo en pequeños grupos, con el fin de que los estudiantes estén aprendiendo todo el tiempo. No obstante, la enseñanza grupal es muy efectiva para.

- a) Introducir tópicos, discutir objetivos y brindar orientaciones para las actividades a cumplir.
- b) Crear entre los estudiantes interés por una asignatura o tópico.
- c) Ilustrar cómo puede ser integrado un tópico a las demás asignaturas.
- d) Puntualizar aplicaciones especiales de una asignatura e introducir nuevos conceptos en la materia.
- e) Presentar información de difícil acceso para el estudiante.
- f) Proporcionar oportunidades para presentaciones especiales de los estudiantes.
- g) Usar recursos especiales tales como conferencistas, películas, etc. (Páez y De León, 1996)

Términos de Interés

A continuación se presenta un conjunto de términos que enmarcan conceptualmente el diseño instruccional propuesto. Estos términos fueron tomados de Díaz Barriga y Hernández (2002).

Aprendizaje significativo: Ocurre cuando la información nueva por aprender se relaciona con la información previa ya existente en la estructura cognitiva del alumno de forma no arbitraria ni al pie de la letra; para llevarlo a cabo debe existir una disposición favorable del aprendiz así como significación lógica en los contenidos o materiales de aprendizaje.



Compresión de textos: Proceso cognitivo complejo de carácter constructivo e interactivo, donde influyen de manera importante características del lector, del texto y del contexto en donde ocurre.

Estrategia de enseñanza: Estrategias que consisten en realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje o por extensión dentro de un curso o una clase, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos. Son planeadas por el agente de enseñanza (docente, diseñador de materiales o software educativo) y deben utilizarse en forma inteligente y creativa.

Evaluación diagnóstica: La evaluación realizada antes de cualquier ciclo o proceso educativo con la intención de obtener información valiosa respecto a valorar las características de ingreso de los alumnos (conocimientos, expectativas, motivaciones previas, competencia cognitiva general, etcétera). La información que se obtiene de la evaluación diagnóstica puede utilizarse para realizar al menos un ajuste en la organización.

Evaluación formativa: Aquella evaluación que ocurre en forma concurrente con el proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa exige un nivel mínimo de análisis de los procesos de interactividad. Entre la situación de enseñanza y los procesos de aprendizaje que se realizan los alumnos sobre unos contenidos curriculares determinados. La información obtenida a partir de la evaluación formativa permite a su vez proporcionar una ayuda ajustada a los procesos de construcción que se realizan los alumnos.

Evaluación sumativa: La evaluación que se realiza al término de la situación, ciclo de proceso de enseñanza o aprendizaje. El fin principal de este tipo de evaluación consiste en valorar si el proceso de enseñanza fue eficaz para que los alumnos alcancen las intenciones educativas planeadas previamente.

4.-ASPECTOS PROCEDIMENTALES

Modalidad de Investigación

El trabajo se enmarcó en la modalidad de investigación Proyecto de Acción. Según lo establecido por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2006), en su Manual de Trabajos de grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales, los Informes de Proyectos de Acción

... de actividades de intervención, cambio e innovación en organizaciones y sobre situaciones reales, previamente planificadas y ejecutadas. Están sustentados en los procesos: de análisis de situaciones y problemas reales; conceptualización y formulación de soluciones; acción sobre la realidad; evaluación de resultados; reflexión y análisis de las experiencias; aportes para la consolidación de modelos teóricos o para



la formulación y enriquecimientos de estructuras organizativas, objetivos, programas, procesos, métodos, recursos o cualquier otro aspecto de la realidad. (p.18-19)

Sujetos de Estudio

Todos los estudiantes de la sección A03 del curso Introducción a la Filosofía de la especialidad Educación Integral, del Instituto Pedagógico rural El Mácaro, UPEL.

Recolección de Información

Para realizar el diagnóstico, requerido para detectar la necesidad instruccional se utilizó un cuestionario; por cinco (5) preguntas simples de respuestas abiertas. Después de aplicado el diseño se utilizó una prueba de conocimiento-escrita y un guión de preguntas de respuestas abiertas para determinar la apreciación de los estudiantes con respecto al diseño.

Análisis de la Información

Para el diagnóstico se aplicó la técnica de discusión grupal y se fue sistematizando en el pizarrón. Para la prueba de conocimiento se elaboró un conjunto de indicadores que permitieron identificar el logro de aprendizaje. Y para el guión de preguntas se procedió con la técnica de comprensión de textos y el esquema descriptivo. (Ver Cuadro 2)

5. DISEÑO INSTRUCCIONAL

Fundamentación Didáctica del Diseño Instruccional

El estudio del currículo puede entenderse como un proceso históricamente condicionado, que ofrece una visión socio-cultural, económica y política de una sociedad particular. De allí que el currículo sea un término de significación variable, con tendencia a cobijar múltiples y variadas pretensiones educativas.

En este sentido el currículo no se construye arbitrariamente sino en vista de la idea que se abrigue de lo que es ser formado o educado. A partir de esto es importante distinguir dos planos, el del currículo, como experiencias y procesos previstos para los alumnos, y el del fin perseguido, como la noción de educación que se tiene o se quiere. La relación entre ambos planos es clara, no se hace el currículo para examinar después qué tipo de educación conducirá, sino que concebida una idea de lo que es ser educado, se construye el currículo de modo tal que su aplicación lleve a convertir en real esa concepción. Se trata de una relación teleológica en la que el currículo es elaborado en función de la idea de educación que se tiene y con el propósito de que esa idea se torne realidad en los educandos.

(Lanz, s/f)



De esta manera el currículo es concebido como un medio para alcanzar un fin educativo, con la capacidad de incidir en la misma sociedad. Desde esta visión general de educación y currículo a fines de la década del 70 y comienzos de los años 80 emergen perspectivas de formación a partir de marcos teóricos-metodológicos de corte cualitativo; estas alternativas proponen abarcar los aspectos subjetivos y no manifiestos del comportamiento del hombre en los procesos educativos en general y, por ende, en el proceso formativo de los docentes. Entre ellas, adquiere una particular relevancia una perspectiva denominada “constructivista” por su concepción acerca del conocimiento y por el proceso que realizan los sujetos para su aprobación.

Se caracteriza por una fuerte fundamentación psicológica. Constituye un intento claro de subsumir la práctica educativa a la aplicación de la psicología. Sin embargo, esta tendencia, desde los comienzos de su implementación hasta la actualidad, observa variaciones significativas en relación a los pilares teóricos que le sirven de fundamento.

La aplicación del marco teórico referencial de esta línea pedagógica, contribuye a resignificar la importancia del contenido; esto es, de los objetivos de conocimiento en los procesos de enseñanza-aprendizaje y a atribuir al educador su perfil como enseñante, dado que su función ya no es sólo la creación de contextos situacionales para que el alumno construya sus conocimientos, sino que debe orientar y guiar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque, de forma progresiva, a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales (Coll citado en Báez, 2006) y no sólo las nociones operativas.

Concepción de Currículo

Las interpretaciones constructivistas acerca del currículo son tributarias del modelo mediacional de investigación didáctica, el que hace hincapié en los procesos cognitivos que median entre las actividades instructivas y los resultados de aprendizaje. El estudio del desarrollo evolutivo del sujeto y de sus procesos de aprendizaje se convierte en el eje de la investigación, ya que constituyen el punto de partida para determinar los procesos de enseñanza. El currículo es concebido como conjunto de experiencias de aprendizaje que tienen los alumnos bajo la responsabilidad de la escuela.

Desde esta perspectiva, el rol docente consiste en apoyar o acompañar el desarrollo del niño, creando un ambiente que movilice las estructuras cognitivas de pensamiento y respete su diversidad.

La formación docente consiste en la vivencia de experiencias semejantes a las que se provocarán en el alumno en la escuela. Se trata que reaprenda el objeto a enseñar recorriendo el mismo camino que habrá de recorrer el alumno, asegurando la coherencia entre los principios constructivistas y la formación. Se homologa el contexto de formación y el contexto de aprendizaje en el aula, enfrentando



al docente con situaciones semejantes a las que enfrentará con sus alumnos. El dispositivo privilegiado para este tipo de formación es el taller como modalidad pedagógica de aprender-haciendo, aprender-viviendo.

De acuerdo con Coll (1990) la concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

- El estudiante es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Él es quien construye o reconstruye los saberes
- La actitud mental constructivista del estudiante se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración, ya que el conocimiento que se enseña es el resultado de un proceso de construcción a nivel social
- La función del docente es engarzar el proceso de construcción del estudiante con el saber colectivo culturalmente organizado. Esto implica que la función del docente no se limita a crear condiciones óptimas para que el estudiante despliegue una actitud mental constructivista, sino que debe orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad.

Lo expuesto constituye la fundamentación teórica del marco didáctico que sustenta el diseño instruccional elaborado y aplicado.

Análisis Del Usuario

Características Biosicosocioeducativas del Aprendiz

- El Programa de Introducción a la Filosofía es dirigido a estudiantes del nivel educativo educación superior, del segundo semestre de la carrera Educación Integral, de características biosicosocioeducativas diversas, cada ser es una individualidad. No obstante se distinguen las siguientes:
 - Grupo de sexo masculino y femenino
 - Presentan edades comprendidas entre 18 y 25 años
 - Estatus socioeconómico de bajo y de medios recursos
 - De normalidad psicológica y orgánica aparente, ninguno tiene registro en Bienestar Estudiantil al respecto
 - De normalidad física, visual, auditiva y de lenguaje.

Propósito del Diseño

En atención a las debilidades detectadas en el diagnóstico se elaboró y aplicó un diseño instruccional con la finalidad de Fomentar el Pensamiento Crítico- Reflexivo en los estudiantes del curso Introducción a la Filosofía.



Contenido del Diseño

El contenido que será objeto del diseño instruccional es el análisis crítico. Esta temática aunque no forma parte explícita del contenido del curso Introducción a la Filosofía, forma parte implícita porque constituye un prerrequisito para la administración del mismo.

Temática: Análisis Crítico

- 1.- Definición
- 2.- Proceso General del Análisis Crítico
 - 2.1.- Presentación Resumida de Datos
 - 2.1.1.- Resumen Analítico
 - 2.1.2.- Procedimiento
 - 2.1.3.-Interrogación al Texto
 - 2.2.- Construcción de la Crítica
 - 2.2.1.- Argumentación de la Crítica
 - 2.3.- Elaboración de Conclusiones

Contenido

- 1.- El Análisis crítico como estrategia metacognitiva para el desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo
 - 1.1.- Metagognición
 - 1.2.- Pensamiento crítico-reflexivo
 - 1.2.- Análisis crítico
- 2.- Proceso General para la aplicación del Análisis Crítico
 - 2.1.- Presentación Resumida de Datos
 - 2.1.1.- Resumen Analítico
 - 2.1.2.- Procedimiento
 - 2.1.3.-Interrogación al Texto
 - 2.2.- Construcción de la Crítica
 - 2.2.1.- Argumentación de la Crítica
 - 2.3.- Elaboración de Conclusiones

Fundamento Teórico de los Objetivos de Aprendizaje

Para especificar los niveles de aprendizaje que se alcanzará con el uso del material educativo es importante señalar que se asume el enfoque taxonómico desarrollado por Benjamín Bloom y colaboradores (citado en Paéz y De león, 1996). De esta manera los objetivos tendrán nivel



cognoscitivo y afectivo. Para el nivel cognoscitivo se trabajará con los niveles de conocimiento, comprensión, aplicación y análisis. Y para el nivel afectivo se trabajará con el nivel de valoración.

Objetivos de Aprendizaje

- 1.- Valorar la importancia del pensamiento crítico-reflexivo para el desempeño profesional y personal
- 2.- Definir metagognición, pensamiento crítico-reflexivo y la técnica Análisis crítico
- 3.- Interpretar la técnica de análisis crítico como estrategia metacognitiva para el desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo
- 4.- Comprender el procedimiento para la aplicación del Análisis Crítico
- 5.- Aplicar la técnica de Análisis Crítico

Tiempo de Administración del Diseño

El diseño instruccional se aplicará en forma paralela a la administración del contenido del curso de Introducción a la Filosofía; seis (6) sesiones de clase, de cuarenta y cinco minutos (45) cada una; distribuidas de la siguiente manera:

Cuadro 1.

Tiempo de Administración del Diseño

Sesión	Horas-clase (cuarenta y cinco minutos, 45 min.)
1	Una (1) hora
2	Una (1) hora
3	Una (1) hora
4	Una (1) hora
5	Una (1) hora
6	Una (1) hora

A continuación se presentan las estrategias de aprendizaje y de evaluación que constituyen el núcleo operativo-didáctico del diseño de instrucción elaborado y aplicado.



Cuadro 2.
Estrategia de Aprendizaje

Sesión	Objetivo	Actividades	Técnica	Recursos
1		1.- Introducción del Tema. 3.- Diagnóstico sobre conocimientos previos del tema. El docente entregará material de apoyo y un listado de preguntas, formuladas por escrito, a los participantes y estos las responderán en forma grupal y por escrito..	Técnica motivacional	
2		1.- El docente presentará resultados de las preguntas 2.- Conjuntamente, estudiantes y docente discutirán para identificar problemática de aprendizaje	Disertación por parte del docente y estudiantes	
2	1	1.-El docente disertará sobre la importancia del pensamiento crítico-reflexivo. 2.- Los estudiantes intervendrán con el propósito de aclarar dudas y/o aportes.	Disertación por parte del docente y estudiantes Técnica de la pregunta	Láminas de transparencia. Retroproyector

Cuadro 2. Cont.



Sesión	Objetivo	Actividades	Técnica	Recursos
3	2	1.- Los participantes reunidos en grupo discutirán sobre las definiciones; posteriormente un relator presentará un resumen de dicha discusión. 2.- El docente durante la relatoría de los grupos preguntará a los participantes, aclarará dudas y hará aportes sobre la temática.	Disertación por parte del docente y estudiantes Dinámica grupal Técnica de la pregunta	Material de apoyo
4	3	1.- Los estudiantes expondrán la temática. 3.- El docente intervendrá durante las exposiciones para aclarar dudas y/o dar aportes.	Disertación por parte del docente y estudiantes Técnica de la pregunta	A decisión de los participantes, el docente orientará sobre la selección, elaboración y uso del recurso.

Cuadro 2. Cont.

Sesión	Objetivo	Actividades	Técnica	Recursos
5	4	1.- Introducción del tema.	Disertación por parte del	Presentación multimedia.



		2.- El docente disertará sobre la temática. 3.- Los estudiantes participarán individualmente con el propósito de aclarar dudas y/o aportes.	docente y estudiantes Técnica de la pregunta	Computador-Video Beam.
6	5	1.-El docente orientará a los estudiantes sobre la aplicación de la técnica. 2.-Los estudiantes, de manera grupal, aplicarán la técnica a un material referido a uno de los contenidos del curso Introducción a la Filosofía. 3.- Los estudiantes, mediante relatos, expondrán el trabajo realizado.	Disertación por parte del docente y estudiante. Técnica de análisis crítico Dinámica de grupo	Material de apoyo
7		1.- Presentación de evaluación por parte de los estudiantes, sobre el contenido. 2.- Evaluación de la estrategia instruccional por parte del estudiante		Lectura seleccionada por los estudiantes sobre contenido del curso de Introducción a la Filosofía.

Cuadro 3
Estrategia de Evaluación

Sección	Objetivo	Tipo	Actividades	Técnica	Instrumento	Indicador
1		Evaluación	El docente entregará material de	Trabajo	Listado de preguntas	



		diagnóstica	apoyo y un listado de preguntas, formuladas por escrito, a los participantes y estos las responderán en forma grupal y por escrito.	escrito		
2	1	Evaluación	El docente utilizará la técnica de la pregunta para obtener información de los estudiantes y reorientar el aprendizaje.			
3	2	Formativa				
4	3					
	4					
5	5	Evaluación Formativa	Los estudiantes, en forma grupal, realizarán trabajo escrito. El docente evaluará los trabajos y dará retroinformación a los estudiantes.	Trabajo escrito	Lista de cotejo	<ul style="list-style-type: none"> - Jerarquiza ideas en atención a la denominación de ideas principales, secundarias y complementarias en forma clara. - Formula ideas con lenguaje propio, guardando la objetividad y respetando el sentido original del texto. - Compara las ideas del texto con la información previa que posee. - Expresa su posición en cuanto a diferencias o similitudes con lo expresado en el texto. - Argumenta la crítica con criterios como contradicciones, pobreza de argumentos incoherencias, propiedad de ejemplos y correspondencia de conclusiones.
6	5	Evaluación Sumativa	Cada estudiante realizará trabajo escrito.	Trabajo escrito	Lista de cotejo.	



Factibilidad

La elaboración del diseño instruccional “Análisis Crítico una Estrategia Metacognitiva para el Desarrollo del Pensamiento Crítico-Reflexivo” se considera factible su aplicación porque, aunque el contenido del diseño tiene cierto nivel de complejidad y exige un prerrequisito de orden conceptual por parte de los estudiantes, no representa inversión extra ni requiere materiales ni equipos tecnológicos sofisticados para su aplicación.

Ejecución y Evaluación del Material Educativo

El diseño instruccional fue aplicado según lo planificado, en cuanto a organización de contenido, estrategia de aprendizaje y de evaluación; tiempo y espacio previsto para ello. Todas las actividades se cumplieron sin ningún inconveniente.

La investigadora considera que el material educativo satisface la necesidad instruccional, mediante la evaluación formativa y posteriormente con la sumativa, se pudo constatar que el grupo asimiló conceptual y procedimentalmente la técnica; ya que la pudo aplicar. Sin embargo es importante acotar que los estudiantes aunque apliquen la técnica como estrategia de análisis aun no se han apropiado de ella como estrategia metacognitiva para el fomento del pensamiento crítico que era la finalidad del diseño ya que eso es un proceso superior que requiere más tiempo y más ejercitación. Asimismo se puede señalar que, esto lo pueden alcanzar porque, actitudinalmente evidenciaron buena disposición y aceptación hacia el trabajo, y hasta hicieron aportes para optimizarla. Así quedó reflejado ante la solicitud de opinión que se les hizo sobre el diseño instruccional aplicado. En cuanto a esto señalaron:

“La estrategia me parece muy bien ya que desarrollamos nuestra propia opinión de manera crítica Esta estrategia se puede transferir en otras materias para que sea un aprendizaje significativo La estrategia necesita un poco más de tiempo y más práctica”.

“Pienso que esta estrategia es muy importante en nuestra carrera y en nuestra vida, ya que nos ofrece una nueva manera de estudiar y de poner en práctica lo aprendido ... la técnica es muy buena “.

“Es un poco compleja Nos aporta una herramienta para comprender y evaluar en un momento determinado cierta información Resultaría más fácil poder aplicar este tipo de diseño en otras materias y en la vida cotidiana”.

“La estrategia que se viene aplicando me parece bastante importante nos ha dado un aporte significativo en cuanto al desarrollo de la crítica el por qué, para qué, cuándo La clase pasada fue muy didáctica todos intervenimos y dimos nuestro punto de vista”.



“Es aplicable en todas las asignaturas debido a que tenemos de conocer un tema profundamente para poder tener una posición en cuanto a lo que se dice.... Tomando en cuenta todos los aspectos tanto positivo como negativo”.

“La aplicación de esta técnica es de gran ayuda para realizar una lectura más organizada y de mayor provecho, es decir puedo comprender mejor lo que estoy leyendo y desarrollar con argumentos el análisis El aprendizaje de esta estrategia es realmente significativo porque permitirá que pueda desarrollar mis propias opiniones y aprenda a expresar mejor las ideas al realizar una argumentación Podrá ser aplicable tanto en el campo académico, personal y profesional al desempeñarme como docente”....

Referencias

- Báez, E. (2006). La formación del docente investigador. Trabajo de grado para optar al título de Doctora en Educación en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. IPMAR. Maracay.
- Flórez, R. (2001). Evolución pedagogía y cognición. Docente del siglo XXI. Cómo desarrollar una práctica docente competitiva. Colombia: McGraw Hill.
- Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Docente del siglo XXI. Cómo desarrollar una práctica docente competitiva. Colombia: McGraw Hill.
- Lanz, C. (s/f). *Delimitando el Currículo*. (Mimeografiado).
- Luchetti, E. y Berlanda, O. (1998). El diagnóstico en el aula. Conceptos, procedimientos, actitudes y dimensiones complementarias. Argentina: Argentina.
- Mayor, J. y González, J. (1993). Estrategias metacognitivas. Aprender aprender y aprender a pensar. Madrid: Síntesis psicológica.
- Montero, M. y Hochman, E. (1996). Investigación documental. Técnicas y procedimientos. Caracas: Editorial PANAPO.
- Odremán, N. (2006). Estrategias para el desarrollo del pensamiento. Brújula Pedagógica. Caracas: Editorial El Nacional.
- Páez, H. y De León, C. (1996). Un modelo de instrucción para una mejor enseñanza. Valencia: Editorial Universidad de Carabobo.
- Pogliollio, L. (1998). Estrategias metacognitivas. Serie enseñando a aprender. Caracas: Fundación Polar.
- ¿Por qué pensamiento crítico?. (Abril, 29 de 2006). [Documento en línea]. Disponible en: www.eduteka.org/pensamientocrítico1.php. (Consultado en noviembre, 2006).



Posner, G. (2001). *Análisis de currículo. Docente del siglo XXI. Cómo desarrollar una práctica docente competitiva*. Colombia: McGraw Hill.

Ríos, P. (1991). *Metacognición y comprensión de la lectura*. En A. Puente (Comp.). *Comprensión de la lectura y acción docente*. Madrid: Pirámide.

CURRICULUM VITAE

Dra. CARMEN SIAVIL VARGUILLAS C.

- Teléfono – 0244 – 6638852 – 6634382. Cel. 0414-4613055
- Correo e. : varguillas@cantv.net

RESUMEN DE HOJA DE VIDA. Febrero, 2007

- ❖ Títulos obtenidos: Licenciado en Ciencias Políticas y Administrativas (1990), Magíster en Educación Mención Gerencia (1997). Doctora en Educación (2005).

Docente Ordinario, de Pregrado y Postgrado, de La Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico Rural El Mácaro